

FALLING ON THE BLACKTOP

Chorégraphe : Linda Sansoucy (Février 2020)

Description : Novice, 32 Count, 4 Wall

Musique : Falling On The Blacktop (Jagertown) (122 Bpm)

CD : Blacktop (2019)

SECT 1 : RIGHT MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, LEFT MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD

1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)

3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)

7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE HALF TURN LEFT

1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit

5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (6 :00)

Restart : aux 4^{ème} et 9^{ème} murs

SECT 3 : DIAGONAL STEP FORWARD, TOUCH BESIDE, DIAGONAL STEP BACK, TOUCH BESIDE, SIDE ROCK ¼ TURN RIGHT, RECOVER, SIDE SHUFFLE RIGHT

1-2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit

3-4 Reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

& Pivoter ¼ de tour à droite (9 :00)

5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (Rock) (*Style « Sway »*)

7&8 Ecart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit

SECT 4 : CROSS ROCK LEFT, RECOVER, SIDE SHUFFLE LEFT, ROCKING CHAIR RIGHT

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 4^{ème} et 9^{ème} murs, après la 2^{ème} section
